

第1回 全国プラモデル選手権大会 次世代模型フェスティバル in ホビーのまち静岡 開催要項

1. 概要

【名称】全国プラモデル選手権大会 次世代模型フェスティバル in ホビーのまち静岡

【主催】全国プラモデル選手権大会実行委員会

【会期】令和6年12月7日(土)10:00~17:00

8日(日)10:00~14:00(予定)

(※搬入日：令和6年12月6日(金) 搬出(撤収)日：令和6年12月8日(日))

【会場】ツインメッセ静岡 北館(静岡市駿河区曲金三丁目1番10号)

2. 目的

- (1) 模型を通じて高校生の社会で活躍するための総合的な人間力を高める。
- (2) 全国大会の開催を通じて「模型の世界首都・静岡」の求心力を高める。
- (3) 「模型」を活用した全国大会を通じて、静岡市がホビーのまちとして定着するとともに、地域産業の発展に努める。

3. 参加費

無料(ただし、申込・参加のために必要となる費用は参加者の負担とする。)

4. 部門・コース及び制作人数

- (1) 課題テーマ部門(指定する部門共通キットコースの中から選定し、制作する。

※開催要項7ページ参照)

ア. あらかじめ決められた課題テーマに沿った作品を制作。

イ. 第1回全国プラモデル選手権大会の課題は「誕生」とする。

ウ. 1制作品当たりの制作人数は1~5名とする。

- (2) ジオラマ部門(指定する部門共通キットコースの中から選定し、制作する。

※開催要項7ページ参照)

ア. テーマは自由。設定したテーマに沿った作品を制作。

イ. 1制作品当たりの制作人数は1~5名とする。

(3) 単体部門

以下のコース毎に指定する組立模型キットを1名で制作。

ア. 部門共通キットコース

——以下特定のキャラクターのコースとなります——

イ. ガンプラコース

ウ. メカトロウィーゴコース

エ. フレームアームズ・ガール、メガミデバイスコース

5. 制作規定

別紙のとおり

6. 応募資格

- (1) 高等学校または同等の学校単位での参加とする。(部活等がない場合は、学校として出場することの承認を得ること。)
- (2) 同一の参加校が、複数部門・コースに作品を応募することは可能。
同一の参加校が、同一部門・コース内で複数の作品を応募することは可能。
ただし、同一の制作者が、同一部門内(単体部門については同一コース内)において複数の作品を応募することは不可。
- (3) 中学生は以下の場合に参加可能とする。
ア. チームで応募する部門において、中高一貫校等で中学生と高校生と一緒にクラブ活動を行っており、高校生に交じって制作チームに加わる場合。
イ. 作品の審査対象とならないオープン参加として作品を展示する場合
- (4) 参加にあたり、学校の承認を得ること。(窓口は、部活動の顧問等教員とする。)

7. 応募作品数

- (1) 1校あたりの応募作品数に上限はなし。ただし、1校あたりの展示面積に収まる作品数とする。
- (2) 1校あたりの展示面積は900mm×3,600mmまたは、900mm×1,800mmを選択することとする。

8. 応募受入校数

30校程度とする。

9. 応募期間

7月12日～9月末(応募があったものから順次一次審査)

10. 応募方法

下記、2種類の登録フォームにて必要事項を記入する。

- (1) 参加登録フォーム：学校名や予定参加人数等の必要事項を入力する。これを入力することにより、参加校としての応募受付とする。
※なお、会場の都合上、応募多数となる場合は先着順とする。
- (2) 作品登録フォーム：参加登録後、応募期限までに、応募作品毎、必要事項を入力し、下記「11.一次審査について」に掲げる資料を添付すること。

11. 一次審査について

- (1) 応募にあたり、作品の設計図(使用した模型キットや素材の名称、これらをどのように使用するかを示すこと)、使用キットのパッケージの写真(使用キットに一部のパーツやランナー部分のみ使用する場合は、使用する部分の写真も)を提出すること。これらを持って作品の一次審査を行います。
- (2) 一次審査では、レギュレーション違反がないか、展示にふさわしくない内容がないか等の確認のみを行う。
- (3) 審査の過程で、作品について確認の連絡を実行委員会から応募者にした際に、期限までに回答がない場合は、審査対象から除外する場合もある。審査の過程で追加で画像の提供を実行委員会から応募者に依頼する場合に、対応がない場

合は審査対象から除外する場合もある。

- (4) 上記(3)の連絡は、作品を制作した生徒ではなく、応募の際に登録いただいた、連絡先(部活動の顧問等教員)に連絡する。
- (5) 10月中旬頃までに一次審査結果を通知。

12. 制作品の輸送方法について

- (1) 手持ち又は宅配等の利用で輸送。
- (2) 宅配等を利用した場合も搬入・展示作業は参加校側(生徒、教員等)が行うこと。
- (3) 宅配等による輸送の場合、事前受取可能。(事前受取可能期間は後日公表。)

13. 審査・賞について

- (1) 部門・コースごと、審査員の審査及び一般来場者の投票による総合得点により入賞者を決定する。
- (2) 審査の主な基準は、工作、塗装、表現力、プレゼンテーションとする。ただし、プレゼンテーションは審査員のみが審査する。
- (3) 賞は各部門・コースにて最優秀賞、準優秀賞、その他特別賞を設ける。
- (4) 全部門・コースにおける賞の受賞ポイントとプレゼンテーションポイントの合計ポイントが最も高い高校を最優秀校として決定。
- (5) 審査の過程および結果についてのお問い合わせは対応不可とする。

14. プレゼンテーションについて

- (1) 参加者は当日会場内に設けたステージにて、審査員や一般来場者にプレゼンテーションを行う。
- (2) 時間は1校7分とし、7分の中で学校紹介と作品紹介を行う。なお、紹介する作品数は自由とする。
- (3) 後日、事務局から応募があった高校にプレゼンテーションの詳細を連絡する。

15. 展示・その他参加にあたっての注意事項

- (1) 搬入、展示、搬出作業を含む大会期間中は部活動の顧問等教員または保護者等が同行する。
- (2) 展示方法は平置きのほか、ひな壇展示も可とする。ただし、ひな壇の用意は各参加者にて行うこと。なお、使用するひな壇は無地単色、かつ、ひな壇に情景、背景となるような装飾をしてはならない。また、ひな壇の高さ制限は設けないが、おおよそ説明者の胸の高さまでとする。
- (3) 展示期間中、参加校は1名以上の生徒を配置すること。
- (4) 参加についての保護者の同意などは、参加校が責任を負うものとする。
- (5) 参加者は、他の参加者の展示やプレゼンテーションの妨害を行わないこと。また、一般来場者の投票を誘導したり、投票を誘導するような配布物等を配布しないこと。
- (6) 参加者は、当日展示された制作品について、主催者及び使用キットの製造メーカー、取材メディア(以下、主催者等という。)が撮影する応募作品の静止画または動画を、以下の態様で、参加者に告知することなく、かつ無償で利用することに同意し、これらに関して何らの主張または請求を行わないこととする。ま

た、当該利用に際して、その裁量により、参加者ご本人の肖像、年齢、住所（都道府県まで）、学校名およびチーム名・氏名等の全部または一部を、応募者についての情報として表示し、又は表示しないことができるものとする。

- ア. 主催者等が運営するウェブサイトへの掲載
- イ. 主催者等が運営し、または作成する各種広告宣伝物等（公式 SNS、国内外における TVCM を含む）への掲載
- ウ. 主催者等が発行する冊子等への掲載
- エ. 各種イベントでの展示
- オ. ホビー雑誌、新聞、テレビ、ラジオ、SNS 等の各種媒体への掲載
- カ. その他、本大会のプロモーションのために主催者等が必要と判断する態様での利用

16. 個人情報の取り扱いについて

本大会への応募により、実行委員会が取得した個人情報は、以下の目的のために使用する。

- (1) 本大会の応募管理のため
- (2) 実行委員会へのお問い合わせ対応、応募確認のご連絡及び受賞者へのご連絡のため。
- (3) 本大会で取得した個人情報はご本人の同意がある場合、法令に基づく場合を除き、第三者に提供することはない。

全部門・コース共通制作規定

1. 作品内に組立模型キットを1商品以上使用する。
2. 使用する組立模型キットは別表の部門、コース毎に指定されているキット（以下、指定キットという）の中から選ぶ。
3. 制作品は開催要項に記載の一枚あたりの展示面積（最大 900mm×3,600mm）に収まるものとする。
4. 選択した指定キットのランナー、一般工作用素材（※全部門・コース共通制作規定9に掲げる事項に該当するものを除く）の使用を可能とする。
5. 制作キットの一部パーツに選択した指定キット以外の指定キットを使用することは、同一部門内（単体部門については同一コース内）であれば可能とする。
6. 制作キットの一部パーツに指定キット以外のキットを使用することについては、原型を留めない加工をしていけば可能とする。
7. 5、6の場合、一次審査の規定フォーマットにて必ず申告をすることとする。
8. 3Dプリンターの使用は不可とする。ただし、指定キットに同梱されている3Dプリント部品、レジンキットの使用は可能とする。
9. 以下に掲げる事項を禁止し、制作品がこれに該当した場合、または、その恐れがあると判断する場合は、失格となる場合がある。大会開催中に失格となった場合は、展示の撤去を求める場合がある。また、本大会開催後に失格となった場合、本大会公式サイトでの掲載画像を削除し、同制作品が入賞作品の場合には、入賞を取り消す場合がある。
 - (1) コピー品、模造品、本来著作権元の承諾を得るべきところ未承諾の周辺商材を使用すること。
 - (2) 著作権、商標権、肖像権、名誉権、プライバシー権、その他第三者の権利を侵害し、又は侵害する恐れのある内容が含まれていること。
 - (3) 一次審査の申告内容と異なる仕様で制作すること。
 - (4) 過去にコンテスト等に出品した作品であること。
 - (5) 不適切な内容（暴力的表現、差別的表現、誹謗中傷にあたる表現、法令その他公序良俗に反するものを含むが、これらに限らない。）が含まれること。
 - (6) 個人情報を読みとれるもの等プライバシーにかかわる内容が含まれていること。
 - (7) 本大会の趣旨にそぐわない（政治的表現、宗教的表現を含むが、これらに限らない。）内容が含まれること。

※一般工作素材とは色、柄、形状等のデザインに、特定のキャラクター及び作品に関連する要素を一切含まない工作用素材（以下に例示する素材を含むが、これらに限らない。）を指す。

特定のキャラクターおよび作品に関連する要素を一切含まないシール、マスキングテープ、布等に加えて、塗料、プラ板、パテ類、接着剤、木材、粘土、磁石、レジン、電飾、その他の模型製作・模型ジオラマ製作で一般的に使用される素材としての商品が該当する。

部門・コース別制作規定

【課題テーマ部門】

1. 第1回全国プラモデル選手権大会の課題は「誕生」とする。
2. ジオラマ作品も可。
3. 制作サイズは幅 800mm×奥行 800mm 以内とする。
4. 作品の背景、情景における人物や建物などの小物においては、指定キット以外のプラモデルキット、木製模型キット、一般工作用素材の使用を可とする。ただし、特定のキャラクターおよび作品に関連する要素を一切含まないものとする。
5. 上記においても、全部門・コース共通制作規定9に該当する事項があると実行委員会が判断した場合、失格となる場合がある。

【ジオラマ部門】

1. 作品は幅 800mm×奥行 800mm 以内とする。
2. 作品の背景、情景における人物や建物などの小物においては、指定キット以外のプラモデルキット、木製模型キット、一般工作用素材の使用を可とする。ただし、特定のキャラクターおよび作品に関連する要素を一切含まないものとする。
3. 上記においても、全部門・コース共通制作規定9に該当する事項があると実行委員会が判断した場合、失格となる場合がある。

【単体部門】

1. 単体模型部門には部門共通キットコースの他に以下のとおりコースを設ける。
 - (1) ガンプラコース
 - (2) メカトロウィーゴコース
 - (3) フレームアームズ・ガール、メガミデバイスコース
2. 制作品には、各コースにて対象とする指定キット 1 商品を使用することとする。ただし、指定キットとされているオプションパーツ及び全部門・コース共通制作規定4から6に掲げる事項については使用可。
3. 情景及び背景の制作は不可とする。

※各部門、コース使用可能キットは別表参照

別表【課題テーマ部門、ジオラマ部門、単体部門（部門共通キットコース）】

メーカー	対象商品
	<p>詳細は開催要項別表ページをご確認ください。</p>
	
	
	
 <p>ファインモールド</p>	
	
	

※部門共通キットコースにつきましては、協力メーカー様を募集中です。
大会指定キットとして、ご協力いただけるメーカー様は是非下記までご連絡ください。

7
 全国プラモデル選手権大会実行委員会事務局
 (静岡市経済局商工部産業振興課内)
[TEL:054-354-2188](tel:054-354-2188)
[FAX:054-354-2132](tel:054-354-2132)

別表【単体部門（各種キャラクターコース）】

コース	メーカー	対象商品
ガンプラ		詳細は開催要項別表ページをご確認ください。
メカトロウィーゴ		詳細は開催要項別表ページをご確認ください。
		詳細は開催要項別表ページをご確認ください。
フレームアーム ズ・ガール、 メガミデバイス		詳細は開催要項別表ページをご確認ください。